



Skén&graphie

Coulisses des arts du spectacle et des scènes émergentes

3 | Automne 2015
Les écritures dramatiques & la radio

Autour de *Kabaret Warszawski* de Krzysztof Warlikowski et de *La Blessure de l'Ange* de Patrick Kermann

Photographies de spectacles

Magda Hueckel et Christophe Loiseau



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/skenographie/1211>

DOI : 10.4000/skenographie.1211

ISSN : 2553-1875

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2015

Pagination : non paginé

ISBN : 978-2-84867-537-4

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Magda Hueckel et Christophe Loiseau, « Autour de *Kabaret Warszawski* de Krzysztof Warlikowski et de *La Blessure de l'Ange* de Patrick Kermann », *Skén&graphie* [En ligne], 3 | Automne 2015, mis en ligne le 30 novembre 2016, consulté le 28 juin 2022. URL : <http://journals.openedition.org/skenographie/1211> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/skenographie.1211>

Presses universitaires de Franche-Comté











